

ОБУЧЕНИЕ ЗА НОВИ
МЕТОДОЛОГИИ И МЕТОДИ НА
ОБУЧЕНИЕ

Бюлетин #3

Проект № 2020-1-TR01-KA201-092704

Брой № 3 -Юли 2022

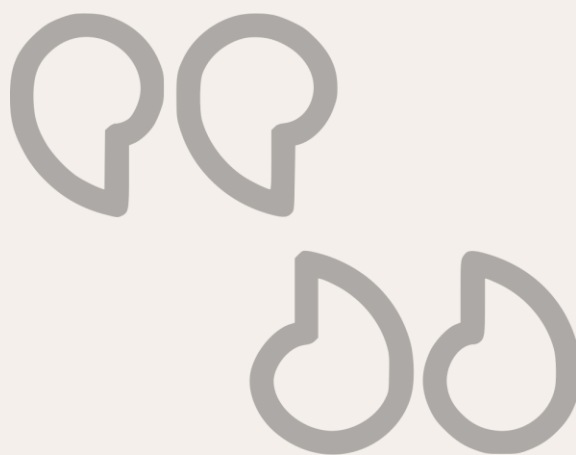


Co-Funded by Erasmus+ Programme of European Union. However European Commission and Turkish National Agency can not be held responsible for any use which maybe made of the information contained there in.

“Когато учим или тренираме нещо, ние преминаваме през етапите на ШУ, ХА И РИ... В ШУ ние следваме правилата, тренираме и се дисциплинираме, така че телата ни да придобият тези форми, които нашите предшественици са създали и оставаме верни на тях.

След това, в етапа ХА, след като сме достигнали самодисциплина и това, което искаме, тогава създаваме иновации. В този процес „рамките“ могат да бъдат счупени и изхвърлени.

И накрая, в етапа РИ, ние напълно се отклоняваме от формите и стереотипите, които трябва да следваме, отваряме вратата на творчеството и постигаме ниво, където действията ни са продиктувани от вътрешната интуиция, сърцето и ума, но без да нарушаваме правилата.”



- Шу – В този начален етап ученикът следва прецизно наставленията на учителя, като се концентрира върху това как да изпълни задачата, без да се замисля за основната теория. Ако има множество решения на задачата, ученикът се концентрира само върху този начин, на който неговият учител го е научил.
- Ха – В този етап ученикът започва да се разчупва, прилага наученото, като обогатява знанията си и използва информация от други източници, различни от учителя.
- Ри – Ученикът не се учи от учителя си, а придобива знания от практическата си дейност. Той създава свои собствени подходи и адаптира наученото към собствените си възгледи.

Идеята за ШУ ХА РИ предоставя инструменти за мислене, език и референтна рамка за подход към усвояването на нови умения. Когато за първи път се учи нещо, разнообразието от идеи обикновено не е най-правилната стъпка, от която да се започне. След като се разберат основите знания, се преминава към експериментиране и практически дейности в търсене на нови идеи, които да се интегрират. Експерименталните дейности отворят нови пътища, които се превръщат не само в практика, но се развиват и собствени идеи, в които се прилага наученото.

На следващата страница ще откриете някои примери, с които да навлезете в етапа ШУ.



Кълбото # <https://www.smore.com/hxmnu>

Индустриалната революция даде началото в образователната система да се създават продукти.

След това дойде ерата на потреблението и образованието беше фокусирано върху развитието на услугите. Креативността и иновациите са мястото, където сме сега в образованието. Нито един от предишните модели вече не се прилага и учителите станаха фасилитатори на създаването на съдържание, давайки възможност на своите ученици да създават съвместно знания и да развиват нови умения.

Моите ценности, твоите ценности # <https://www.smore.com/u98sw>

Имате красива **КЪЩА**. В нея има четири стаи и една основна **СТАЯ**. Къщата има четири **СТАИ** за гости. В първата стая живее **ЕГО (Аз)**. Във втората – **САМОСЪЗНАНИЕТО**. В третата живее **ДВОЙНСТВЕНОСТТА на АЗ-а**, а в четвъртата – **ПОТРЕБНОСТТА ЗА ИЗЯВА**. В основната стая живее **ГОСПОДАРЯТ (ВИЕ)**. Всеки ден някой от тези гости ви безпокои по един или друг начин.

Чуй, виж и уважавай # <https://www.smore.com/d4acq>

Много често, в различни житейски ситуации, хората се чувстват, че не са Чути-ВИДЕНИ-Уважавани. Точно тези моменти силно влияят на взаимоотношенията на работните места и рефлектират върху ежедневието на всеки един.

Фоновото изображение представя концепцията, връзките и взаимовръзките, от които хората се нуждаят, за да се справят с различните емоционални дни, някои - добри, други - лоши.

Нарисувай Чудовище # <https://www.smore.com/r1gxv>

Рисуването на чудовища дава възможност за изграждане на безопасно пространство, където човек може свободно да говори за своите страхове.

Тази дейност разкрива невероятни прозрения за проблеми и очертава уязвимостта на всеки един, но същевременно дава възможност на хората да се срещнат със страховете си и да ги преодолеят.

